

SNAP XP TRANSITION

JAZZ ALTERNATIF, NOISE, ELECTRO



© Alex Tharreau

SORTIE D'EP - AUTOMNE 2026

<https://linktr.ee/snaporchestra>

TRANSITION



© Simon Detraz

Après des années de tournée avec le Snap Orchestra et ses concerts jeunes publics, Le Snap collectif prend un versant plus expérimental et s'adresse à un public curieux de jazz alternatif. Le Snap "XP" est né. Son projet *Transition*, propose un jazz fait de noise, de musique minimale et d'électro. *Transition* raconte la métamorphose du groupe. Le collectif y embrasse le métissage, la diversité de ses entités et assume un côté pluriel qui réunit.

Le Snap XP adopte avec *Transition* une esthétique du collage et du bricolage, sans jamais oublier le beat, la danse, la mélodie. Des instruments qui deviennent bruit, du bruit qui devient instrument : le Snap XP superpose et recoupe. Il empile les couches sonores, puise son inspiration dans l'électro comme dans la musique minimale. De la matière sonore brute (outils, jouets...) et des effets électroniques se mêlent à leurs instruments respectifs - flûte traversière, clavier, basse et batterie - et à des instruments traditionnels. L'agencement devient alors source d'inspiration. Le concert et l'EP font entendre un long continuum sonore. Des musiques qui se fondent, s'enchaînent, se mêlent et se brisent parfois pour façonner un dialogue en constante évolution.

Transition invoque le mouvement. Il évoque une randonnée et la curiosité face à un paysage qui évolue au fur et à mesure de la marche. C'est un chemin qui mène à une danse brute, minimale et mélodique.

LE COLLECTIF

© Alex Tharreau

Le Snap collectif réunit des projets de jazz alternatif. Actuellement, le Snap XP, avec la sortie de l'album *Transition* à l'automne 2026 et le Snap Orchestra, dont les concerts sont spécifiquement pensés pour le jeune public. Il travaille collectivement à la composition, en quartet flûte, clavier, basse et batterie ou en sextet avec saxophone et trombone. Au cœur du projet se trouve la musique instrumentale, l'improvisation avec tout ce qui fait du son et le plaisir du partage sous des formes vivantes et originales de concert, créant un lien particulier avec les spectateurs.

Créations : En 2016 le Snap Orchestra sort *Short pieces*, ciné concert autour de Buster Keaton. En 2020, le concert jeune public *Rock You!*, soutenu par la Sacem et aujourd'hui diffusé par Trafix Music. En 2024, il crée avec le Snap XP *Transition*, concert de jazz alternatif pouvant se jouer en forme visuelle immersive et soutenu par la Drac Ile-de-France. Trafix Music soutient également la prochaine création du Snap Orchestra, *La playlist de Sao*, dont la création est prévue pour la saison 2026/2027.

BIOGRAPHIES



© Alex Tharreau

Valentine Gérinière se forme en flûte traversière au CNR de Lyon et au Centre des musiques Didier Lockwood, elle évolue entre musiques du monde, jazz et musiques dramaturgiques. Elle se produit notamment au Studio de l'Ermitage, au Baiser salé, au festival du Parc Floral – Pestacles, dans les clubs et festivals de France, avec le Snap Orchestra, la chanteuse Ellinoa, le trio de musique argentine Las Faminatas, les chanteuses Lehna (français, chilien, irlandais), Chloé Breillot (français, fado), Corina Santana (musique dominicaine). Passionnée de spectacle jeune public, elle initie Rock You ! et des spectacles dans lequel la transmission de la musique est primordiale.

Thibaut Aguir se produit en tant que guitariste dans le groupe de métal Cowards, avec le groupe de rock Parween comme bassiste. A la contrebasse il joue avec l'artiste de chanson française Titus d'enfer et dans des projets jazz dont Forswing, quartet manouche, swing et klezmer. Il crée le Snap Orchestra en 2020 avec Valentine, Matthieu et Nicolas et joue actuellement avec Rita Pytline (folk) et les Mix tape de Paul B. (Smac de Massy).

Matthieu Truffinet est claviériste, compositeur et arrangeur. Il se produit dans des projets musicaux gravitant autour du jazz et musiques improvisées, avec son duo 2STEP, du hip hop avec Student Kay, de la pop/folk avec Paul Pesty. Il compose de la musique à l'image depuis 2016 en collaborant notamment pour la musique de Bâtiment 5 de Ladj Ly.

Pédagogue passionné titulaire du diplôme d'Etat, il monte des actions artistiques originales autour du son et de la musique actuelle. Il obtient son DEM jazz au CRR de Paris et étudie auprès de musicien.ne.s tel.le.s que Julien Lourau, Vincent Ségal, Carine Bonnefoy, Bojan Z, Magic Malik.

Nicolas Martinez se forme à Dante Agostini, il et auprès des batteurs André Charlier, Olivier Robin. Il joue auprès de musiciens traditionnels guinéens et dans plusieurs formations groove (Kudiwa, Isabelle Mienandi, Ligh Moneh, collectif AEH, association 7eme art), chanson française (Pascal Olivese, Lehna, chanson cosmopolite et nomade), world (Bajo cielo, Luna Silva, Selkies), jazz (Elly Bae quintet, Space Shuttle, Trillo de Angelis Quartet). Il forme le Snap Orchestra en 2020 et développe des projets trans-disciplinaires autour du spectacle vivant : Borborythmes, Rovers, spectacle Voix.

CONTACT



© Simon Detraz

Production / Booking

Valentine Gérinière
06 87 22 56 45
snaporchestra@gmail.com

Technique

Thibaut Aguir
06 86 06 24 54
snaporchestra@gmail.com

Soutiens

TRAFFIX MUSIC, MIX & METISSE
DRAC ILE-DE-FRANCE
SALLES PAUL B., FILE 7, LES CUIZINES

www.snapcollectif.com

